欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園春澤齋藏

列朝名人書畫

宋人霖雨圖一軸

明居節山村風雨圖一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製存誠戒偽說一軸

集錦書畫
藏真集壽 一冊
集珍壽古 一冊

宋人霖雨圖一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫二尺四寸六分水墨畫行雨龍無款印

玉池

御題行楷書

神龍躍天上大沛救蒼生夭矯形難測飛騰勢倏更為霖昭有渰暢注應時行願布澤深透披圖心倍縈嘉慶丁卯仲夏御題鈐寶二嘉慶

臣工恭和

巳奉天符下來施上尺生雷車催作陣鼉鼓

應支更變化何神速滂沱妙運行是誰盤礴

者邀得

墨雲縈臣趙秉沖恭和鈐印二臣趙秉沖載筆

明居節山邨風雨圖一軸

本幅紙本縱三尺七寸横一尺二寸墨畫山水自題永夏山邨風雨深清溪綠樹晝陰陰閉門一任青苔合郤有高人著屐尋居節鈐印二士貞之章居節私印

御題楷書

山煙罥溪霧風雨暗孤邨林冪平橋隱瀑簾高嶺翻溟濛沈岸角颯沓沃蘺根滿目繁滋洽閒

庭暢笑言嘉慶丁卯仲夏御題鈐寶二嘉慶

臣工恭和

蒼翠林成幄瀠洄水抱郛四山銀漢挂一夜玉傘翻仄傘過橋曲提壺出樹根三農相誦說夙駕有

恩言臣黃鉞恭和鈐印二臣黃鉞

成親王書

御製存誠戒偽說一軸

本幅紙本縱六尺五寸横二尺一寸六分楷

書

御製存誠戒偽說

天人交感惟誠一以貫之萬幾萬事非誠莫能

求之以實心行實政絲毫不可雜以詐偽也世

道人心日流日下祇圖纖巧罔知體用處心積

慮以詐爲能失正路而就迷途去誠益遠矣天德王道皆從性功所發根柢之學誠實无妄之謂也若浮夸放誕徒虛車之飾耳人君治民立政此心上對昊天下及萬姓惟盡此衷誠無他謬巧也爲人臣主於敬敬者誠也若心存詐僞以僞事君以僞治民廟廊無一實言奏牘無一實事君以權術馭下臣以巧詐事上其患尚可言哉人不患無才但患自用小巧偶獲小利遂

謂可恃而不知大患即隨踵而至此自然之理不容倖免也天監在上豈可肆行欺飾不知務實哉還誠信御下之君而以詐罔欺蒙事之於心忍乎設逢周赧漢獻或可倖免舍是徒自招罪戾耳誠不可不存僞不可不戒禍福分明立竿見影世人深染習俗視爲泛常深可畏也予君臨九有曷敢不存誠主敬莅官治民未能移風易俗唯自責才德未孚智力不逮願公忠體

國之大臣匡弼予躬必期力挽頹風咸遵正道即有一二隨波逐流之輩是彼自速禍患亦無足惜也　款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

藏真集壽 一冊

本幅十二對幅右幅絹本一縱一尺二分横八寸五分設色界畫畫籖題周文矩招涼士女款文矩隸書無印二縱九寸横九寸二分青綠畫籖題趙伯駒劍門行旅款千里伯駒隸書無印三縱七寸七分横一尺六分設色畫籖題馬逵寒塘宿鷺款馬逵無印四縱八寸二分横五寸八分水墨畫籖題僧巨然遠浦歸

帆。款。巨然無印。五縱七寸三分。橫八寸一分。

淺設色畫䉷題宋人策蹇尋春無款印六圓

式徑九寸一分。青綠畫䉷題趙孟頫秋林疊

嶂無款鈐印一。趙子昂氏七縱九寸一分。橫

八寸二分。淺設色畫䉷題黃公望雪山蕭

款大癡道人作鈐印一。黃子久氏八縱八寸

二分。橫六寸七分。青綠畫䉷題盛懋天台攬

勝款至正三月既望武唐盛懋鈐印一。子昭

九縱六寸九分横六寸淺設色畫籤題元人
虬松瓦雀十槅圓式縱七寸二分横七寸九
分設色畫籤題元人花圃蹲猧十一縱八寸
九分横九寸六分設色畫籤題元人霜林訪
友十二縱九寸五分横八寸一分設色畫籤
題明人苔磯遠眺以上四幅無款印　左幅紙本縱横
同右上方
御筆分題楷書

秋初庭院靜灝氣透窗紗芬細衾横榻香輕扇
拂花蕉心任舒卷梧蔭遍周遮垂珮下瑶砌涼
颸入袂斜　劒門天下險凹凸鮮平皋雲棧千
盤繞霞峯萬仞高遥征途忘遠叱馭興偏豪車
馬塵相接往來名利曹　寒光練塘影白鷺立
汀前蘆荻空遥岸蒹葭接遠天窺魚尋淺浪刷
羽滌平川秋色極澄澈碧崖淨晚烟　極浦連
天遠歸帆秋水長片雲飛一葉疊浪送雙航松

蓋遮虛閣柳絲隱曲廊萍蹤欣有託放棹泊前岡　舊臘憶前度南枝蓝未開尋梅春始發策蹇客重來玉蕚和風啟粉糚瑞雪培板橋橫古渡乘興過崖隈　峯頂建精舍俯看溪壑秋碧凝百仞直紅染半林幽遠水澄寒浦虛嵐隱小樓探尋須造極心在畫中遊　玉峯峙寒浦積素罨虛嵐傑閣千尋迥天花六出馣臨溪對瑶闕尋徑訪瞿曇白雪澄無滓淨因物外參　浙

郡多名勝天台妙景延雲閒珠瀑落霞表石梁
懸峭壁凌高宇飛流滙遠川心遊如目擊讀畫
得真詮　老松日繁茂喬幹雀相依集翼啅清
籟梳翎振羽翬濤音如和答蓋影互翻飛翠幄
雙棲樂不思粱稻肥　卉圃多生意柔莎一抹
青細枝舒玉蕋小犬吠金鈴文石遮仙萼閒苔
帶遠汀硯池妙結構披拂有餘馨　秋色滿山
澤清輝晃遠林碧川送帆速紅葉點霜深島嶼

連遝渚松杉倚峻岑此中有佳客試叩曲溪潯

長江含遠嶺雲樹辨依稀蕩漾清波浩嶔崎

峭壁巍憑臨佳境敞指點客帆歸疊浪皺寒影

古苔印碧磯丙寅孟冬御題分鈴寶嘉慶御筆

嘉慶二年題

䕶與道兼

嘉慶八年下方黃鉞恭和

鏡匳初拂曙粧燭罷籠紗閣影涼於水衣香澹勝

花人疑明月下窗似薄雲遮只欠雕闌外銀

河一道斜　棧閣梯雲入縈盤出九皋此時

平地易當日上天高疊嶂垣墉立何人顧盼豪却憐杜陵叟登陟領兒曹　拳足寒塘畔臨流却不前鬖髿雲弄影粉蒼雪來天蓮羽常依釣儕鷗共浴川一聲聞鼓吹決起禁林烟　片帆隨雁落遠浦極天長恰好三人共真如一葦航居人應注目臨水步周廊軟脚知何處青帘松竹岡　凌兢驢子背風雪探梅閑院體畫仍古

天題興偶來霏霙增冷豔瘦骨荷深培猶記茅檐
底寒香水一限　峭壁千尋上山山紅樹秋
拓提最高處一櫂入林幽遠岫猶銜日晴雲
半在樓披圖
天翰灑寓目當
宸遊　峯峯如琢玉千里洗浮嵐瑩澈諸天淨氤
氳香界䤨鐘聲沉杵杵雲氣結曇曇此即水
晶域

心珠

上聖叅　四萬八千丈名山尺幅延石梁跨霄漢雲閼共浮懸窺奧如攀嶺聽泉若過川支銘與孫賦似尚落言詮　落落虬枝蔭槎槎雀隊依投林新月上戢羽野鷹鼜目作擘椒點神傳啄粒飛飽餐松子熟知不慕腊肥　徑蘚瓜皮綠湖嵌鷁鵠青不聞深巷豹徽䡝護花鈴萱草開依檻柴門遠隔汀晝長無客到

一任卧芳馨　是誰師造化設色藐霜林蘊

藉山平遠丹黄樹淺深飛花出叢葦落日下

遥岑一葉舟横處幽人在碧潯　秋水共天

遠江空人到稀相期浮汗漫攜手立巖巍細

數征帆過遥看塞雁歸可無垂釣者來與話

苔磯款　臣黄鉞奉

勅恭和敬書鈐印二臣黄鉞

前副葉

味古怡神隸書款徵明鈐印二徵仲衡山

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記口氏補庵家藏印昌穀西雅侍講學士之章周氏草窗清玩蘭亭居士鑒賞集賢院御書印盛子昭氏子赤孺口餘印漫漶

集珍壽古一冊

本幅十對幅右幅絹本一縱七寸六分橫七寸七分水墨畫籤題趙伯驌野芳山鳥二幀圓式縱八寸橫六寸九分設色畫籤題李迪春園雞雛三幀圓式縱七寸橫同設色畫籤題毛益平林散牧四團扇式徑七寸八分設色畫籤題王振鵬飛閣觀潮五團扇式徑七寸五分設色畫籤題朱德潤江村喚渡六縱

九寸八分横八寸七分設色畫籤題趙雍秋浦垂綸（以上六幅無款印）七團扇式徑七寸三分水墨畫籤題方從義崇岡獨眺款方壺道人作於上清宮中鈐印一方壺書印八縱一尺一寸横八寸三分設色畫籤題喬仲常閒庭嬰戲九縱九寸二分横八寸四分設色畫籤題盛懋竹院逢僧十縱八寸横五寸四分水墨畫籤題倪瓚古木虛亭（以上三幅無款印）左幅紙本

縱橫同右

御筆分題楷書

繪事珍神肖濡毫擅寫生野芳如有馥山鳥不知名漫染繁林豔若傳出谷聲可觀抒藻采逸韻淡含英　春雞感化育花圃集雙雛聲應六時報靈鍾五德符㟃樓平坂趁草啄薄苔敷無食憐窮困心殷待飼圖　牧羊碧林下淡映夕陽平貌得柔毛質迴非叱石成漫從岐路見欣

踏淺莎行勿使蔬園蹴心神味潔清　層閣臨無地觀潮對海門銀河高宇挂白馬半空奔雪浪千重捲霜花萬疊翻應期信不爽天一溯根源　江邊小村落掩映碧波潯矮屋依平渚疎籬對茂林天連大野濶山入遠雲深舴艋出前浦人從古渡尋　一葉趁秋水清光兩岸收無涯覺雲淡不繫任波浮景自畫中得魚從意外求垂綸樂濠濮寄興與天游　景欲窮千里崇

岡獨振衣心凌碧宇迴目送白雲飛舒嘯含清籟導和納遠暉超然六合外灝氣結三微　閒庭盈爽籟五子共遊嬉頭角崢嶸並抱持昆季隨天倫鍾友愛善性泯愚癡梨棗相推讓成童孝弟期　浮�古寺萬个碧烟凝喜識瀟湘客欣逢雲水僧清標無二相勁節貫三乘紫竹觀音院瞻依信步登　瀟洒雲林筆清華絹素舒幾株喬木古四柱草亭虛瘦竹欹烟外遥峯

出雨餘披圖懷逸士何處問幽居已已清和月

御題分鈐寶嘉慶御筆四璽藝與道兼一璽嘉慶二璽

筆正心正嘉慶御筆之寶一璽惟精惟一一璽筆花

春雨萬有同春

鑒藏寶璽五璽全

璽

寶笈三編嘉慶御筆之寶茂對時

育萬物

收傳印記清意齋璞子子孫孫其永寶之記

半印三不可辨

謹案毛益崑山人乾道中畫院待詔喬仲常

河中人畫師李龍眠俱玫見續編

欽定石渠寶笈三編

綺春園澄心堂藏

皇上御筆

澄心堂記一冊 丙子

本朝臣工書畫

皇次子書

御製詠二十四氣詩一冊

成親王書

御製虛受箴一冊

成親王書

御製澄心堂記一卷

弘旿畫山水四冊

董邦達畫山水四冊

張若澄畫天保九如一冊

張若澄畫林巒長春一冊

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖一卷

楊大章畫花卉四冊

御筆澂心堂記 一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱二寸八分橫五寸五分

御筆楷書

澂心堂記 綺春園西南隅舊有隙地名竹園亭臺池沼坍廢淤塞荊榛叢雜草木荒蕪偶一經臨實難寓目爰發内帑命修治之疏通堙塞不日成工引墻外之新泉注園中之舊沼汪洋

浩瀚滉瀁滄茫中島建堂五楹不雕不繪樸素
精潔四圍環繞文石平橋畧彴緩步可通泛舟
湖洄雅娱懷抱額曰澄心豈因佳境而言哉予
承大統撫育多方一日萬幾一心普照仔肩至
鉅也堯舜心傳周孔心法垂諸後世帝王果能
奉行不怠則天下乂安矣正朝廷以正百官正
百官以正萬民絜矩之本也心澄心濁皆近取
諸身也葢道德仁義澄心之功聲色貨利濁心

之物也堯舜禹湯心至澄桀紂幽厲心極濁皋
夔稷契飛廉惡來亦猶是也心澄之君臣流芳
百世不待言矣彼心濁者豈甘遺臭萬年乎蓋
為氣稟所拘物欲所蔽不自覺悟亦猶平日不
得澄心之道也君以民為心民以君為體如保
赤子心誠求之成己成物觀感興起理不爽也
予洗心藏密涵育蒼生省躬責己懲忿窒欲非
為空言期諸實政願爾百辟合志同心居仁由

義進思盡忠退思補過上下泰交贊襄治道使九宇蒸黎從風易俗棄邪歸正君為臣源臣為民源日用飲食胥同豈可獨擅其利未有源澄而流濁之理亦未有源濁而流澄之道也以水喻心益切要焉江淮河漢以及池沼溝渠澄則通濁則滯澄變濁甚易既濁而使澄則極難矣所謂從善如登從惡如崩可不大可畏乎澄吾一心以應庶政大公無我之謂也無我者無私

也公必澄私必濁理極明而人易惑者何不能克己也克己之功用在心不可測度惟視所行之事奚能欺人乎庶人自澄其心決無犯上越禮之舉官吏自澄其心豈有壞法亂紀之政上行下效自予始基之也堂額之義在此故申言自警或可挽回汙俗洗滌濁流惟强勉前修而不敢期其必繫以銘曰危微精一古聖心傳丕基克紹佛時仔肩撫有九宇基茲寸田濬源澄

潔蒞政任賢民胞物與勿忽顛連清心寡欲三
德日宣臣僚思義不為利奉公事竭力俗務胥
蠲先養後教善化漸遷蒸黎繁庶窮困應憐只
圖衣食周恤罪愆日流日下沈溺濁淵趨邪遠
正怪僻益堅内外官吏幾及萬員民風至此其
誰使然予澄心念守成紹前凡百有位滌志寅
虔時雍俗美國祚永延嘉慶丙子季夏上澣御
筆鈐寶一嘉慶御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

皇次子書

御製詠二十四氣詩一冊

本幅綠牋本摺裝十二幅皆縱七寸二分橫一尺四寸四分楷書

御製詠二十四氣詩前乙恭栽

後跋

臣聞六氣為時四時為歲七十二歲為一部二十蔀為一紀四時所行皆六氣所積也書

序周公辨二十四氣之應以明天時至漢揚
子雲太元經亦載之天道有陰陽人事有消
長總視氣化之流行也洪惟我
皇父學備高深德龍化育茂對以調元氣導揚以
暢
睿吟凡
皇極之敷言皆化工之妙蘊所以行八風而遍九
有康庶事而釐百工者俱於是乎在盖春温

秋肅運用本乎身雨潤日烜造化在乎手與

四時合其序即與兩儀同其體則

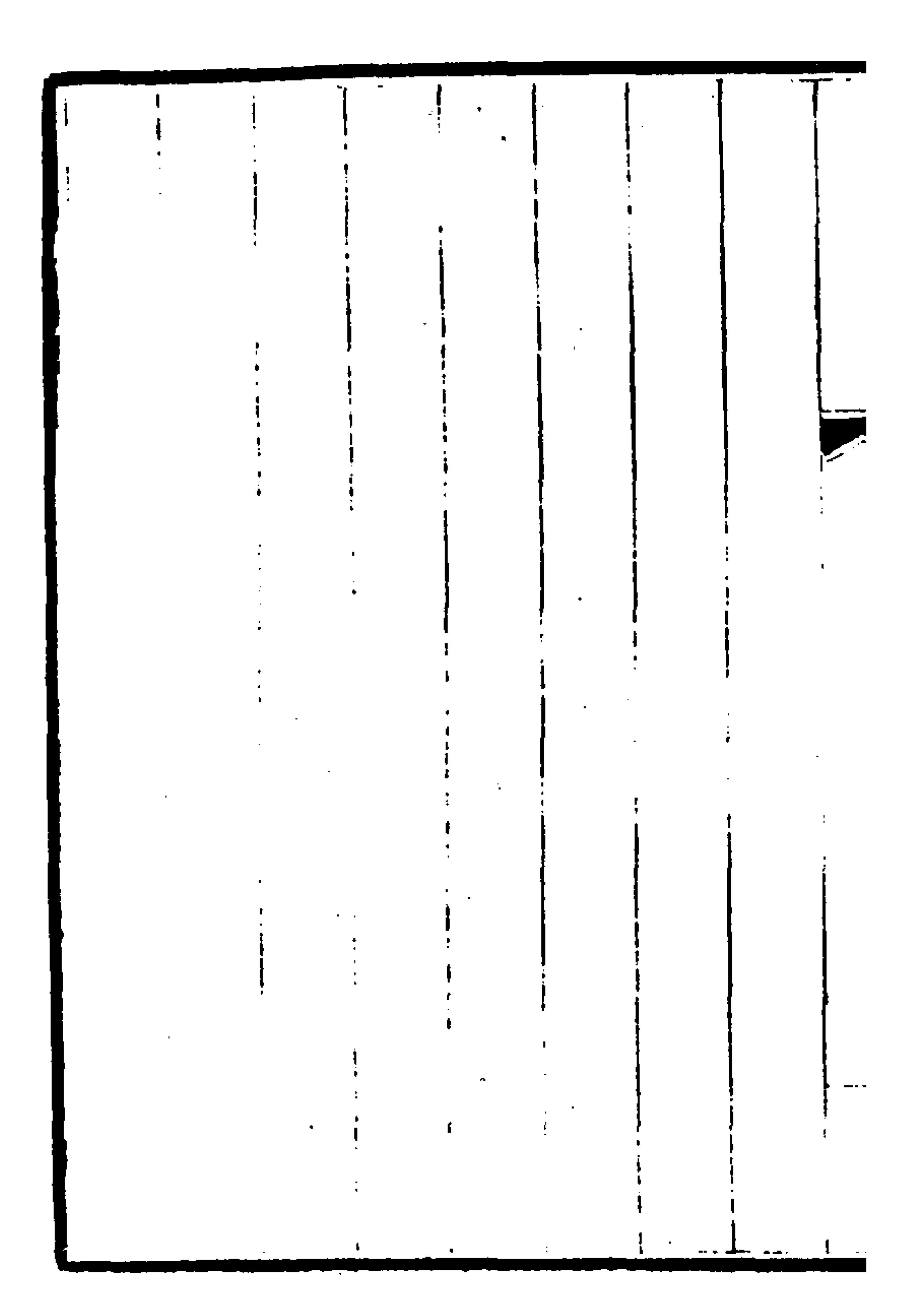
一人綜福壽之全而億萬年之作訖成易與斯民

共遊

仁壽之寓矣曷勝踴躍歡忭之至子臣綿寧拜手

稽首恭跋敬書鈐印二子臣綿寧敬書

寶笈三編



成親王書

御製虛受箴一冊

本幅高麗牋本摺裝六幅皆縱六寸六分橫八寸四分楷書

御製虛受箴前乙款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆恭載

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

成親王書

御製澄心堂記一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺六寸五分楷

書

御製澄心堂記前已恭載款臣永瑆敬書鈐印二臣理

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

弘旿畫山水四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱一尺五分橫一尺五寸二分一冊二冊設色畫三冊四冊水墨畫款臣弘旿恭繪鈐印二臣弘旿

恭畫同四冊

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶三璽避暑山莊三璽

董邦達山水四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸三分橫六寸四分畫山水設色水墨相間款臣董邦達敬繪鈐印二臣達同四冊

張若澄畫天保九如一冊

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分横九寸九分下幅水墨畫天保九如詩意款臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

張若澄畫林巒長春一册

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分橫九寸九分下幅設色畫一松林二竹徑三古柏四文石五林鶴六巖芝七壽藤八靈椿九梧菊款臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

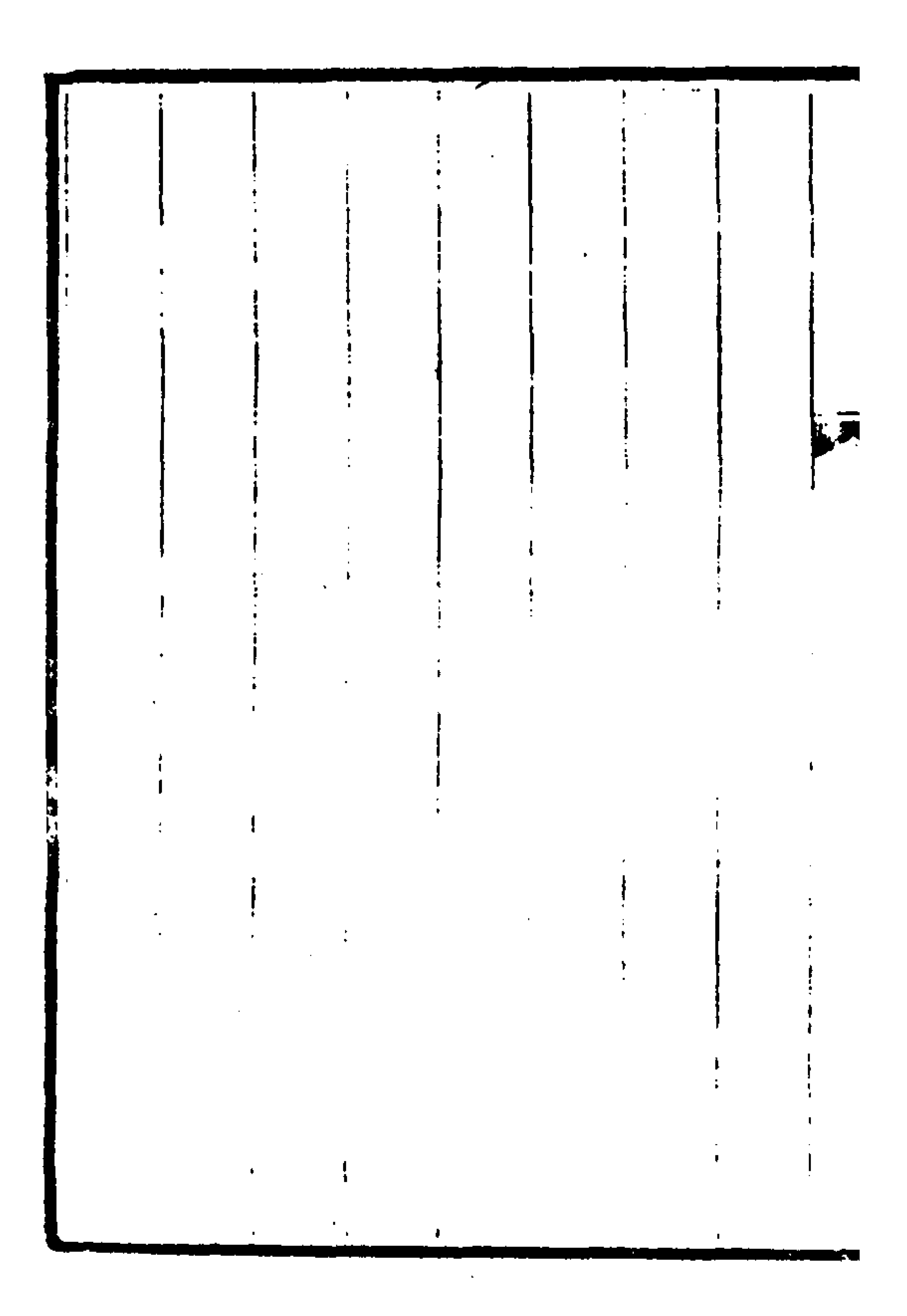
鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺四分。橫三尺二寸九分。楷書

御製遊盤山雲罩寺記。恭載御筆見款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。後幅設色繪圖。款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥



楊大章畫花卉 四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝八幅皆縱一尺五分橫一尺五寸四分設色畫第一冊一牡丹荼蘼垂絲海棠二辛夷黃棣棠西府海棠三荷石榴金銀花四梔子蜀葵金絲桃五桂菊秋海棠六芙蓉翠梅翦秋紗七紅梅山茶水仙八蠟梅天竹長春第二冊一貼梗海棠迎春瑞香二蘭梨紫藤三玫瑰花諸葛菜四洋

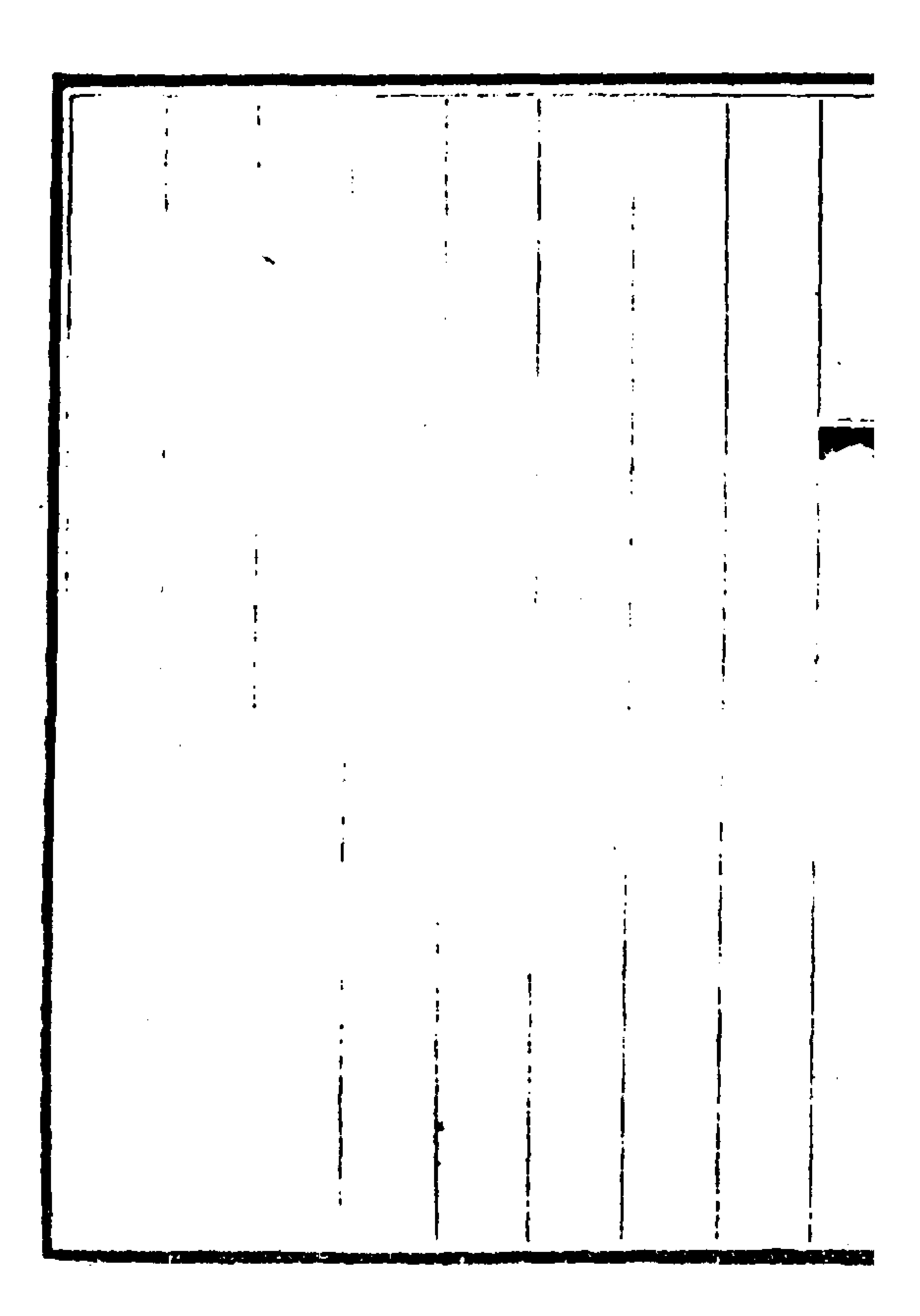
繡毬黃馨五杜鵑探春蒲蘭六金蓮金鐘七淡竹洋海棠八晚香玉十日紅水木樨第三冊一鸞枝二藍菊三木香四野薔薇五石榴六佛桑七梅八雪裏紅第四冊一魚兒牡丹二罌粟三紫白蝴蝶花四山丹五翠梅金盞六萱七僧鞵菊萬壽菊八秋海棠款 臣楊大章恭畫鈐印二大章四冊同

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊〇重一 乾隆御覽之寶〇重一

鑑藏寶璽 五璽全

寶笈三編

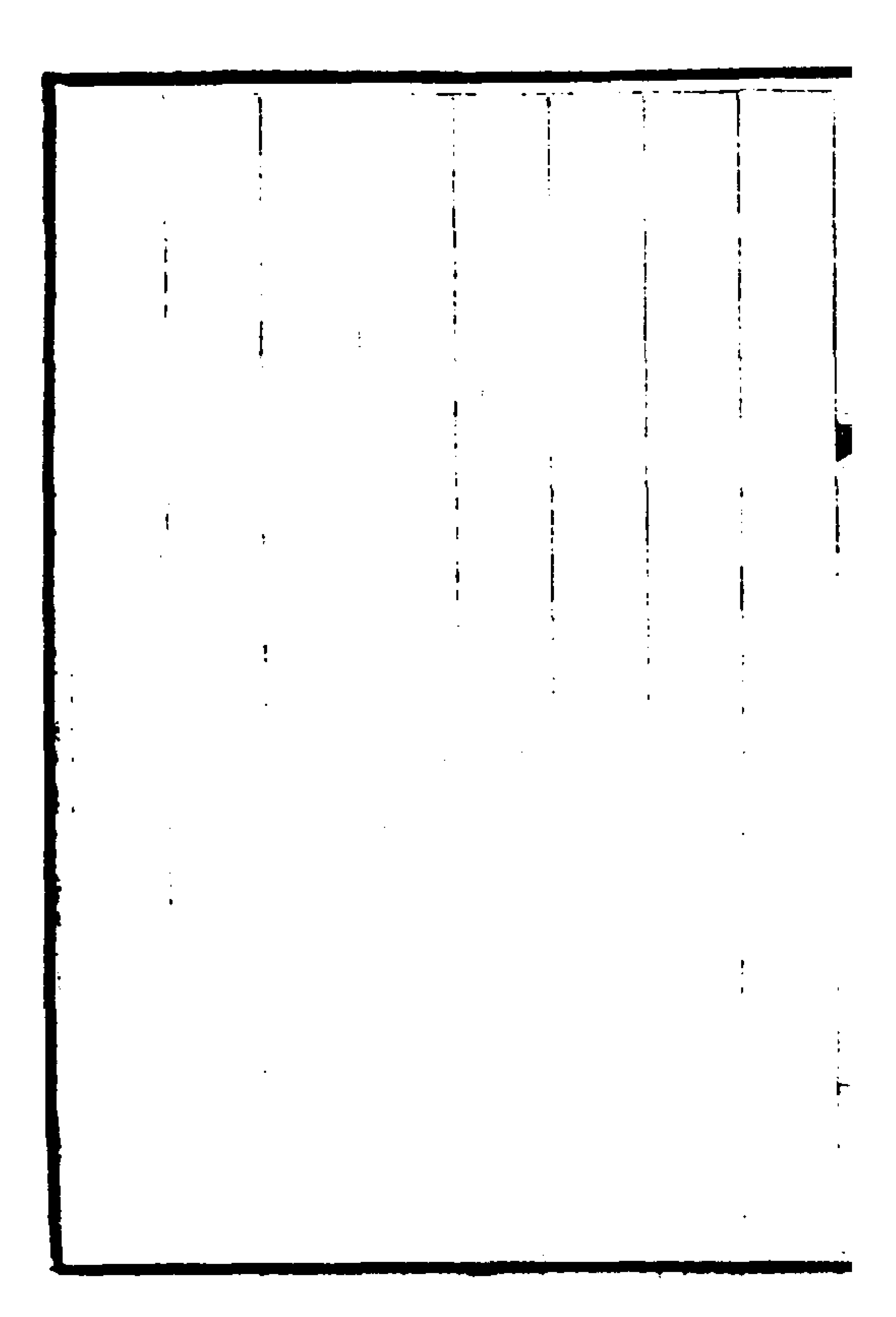


欽定石渠寶笈三編

綺春園暢和堂藏

本朝臣工書畫

董誥畫良辰樂事　四冊



董誥畫良辰樂事四冊

本幅紙本每冊摺裝八幅皆縱五寸横六寸左幅設色畫各有楷書標題第一冊一班春二試燈三新耕四賣餳五鬭茶六挑菜七聽鸝八修禊第二冊一萩蘭二賞雨三移竹四讀畫五奕棋六納凉七愛蓮八泛舟第三冊一書蕉二問字三調鶴四載月五相馬六尋菊七授衣八對瀑第四冊一撫松二策蹇三

探梅四納稼五夜讀六圍爐七報豐八饋歲

款臣董誥恭繪鈐印二臣誥四冊同右幅

御筆分題楷書

律轉新韶藹帝京民安物阜慶昇平班春鼓吹

昭同樂迎福迎禧布鳳城　春生元夕月輪盈

試放新燈不夜城竹馬星毬輝爍爛隔溪遥襯

玉梅英　雪滋畎畝土膏融荷鍤如雲舉趾同

邦本由來農事重艱難稼穡念豳風　綠茵鋪

遍碧汀平柳柘新條桃始榮茅舍叟童尋勝景
賣餳天氣近清明　陽坡春盎野人家三老論
心共品茶味淡香清分甲乙雨前雷後辨新芽
新潤敷原綠意齊兒童桃菜茁芹泥五辛已
向春盤獻嘉種還從老圃稽　萬條遥曳韻呢
喃平坂春深翠柳酣共向風前聆雅調何須斗
酒復雙柑　天朗氣清佳日多羣賢咸集坐卷
阿一觴一詠幽情敘修禊遥思晉永和

文石臨汀繞赤欄瓦盆位置藝芳蘭國香滿室
親形影君子神交物外觀　雲濃雨急失千岑
烟景迷離罩碧林茅屋畸人共清賞玉壺買得
喜同斟　修竹成陰密蔭籠移栽又向板橋東
篔簹勁節宜分植淇澳高風隔岸通　茅齋深
邃樹爲隣讀畫怡情對碧津枯筆試題畫裏畫
未知誰是畫中人　竹環水閣綠波清寄興手
談遠俗情奕必用心爭黑白陶鎔逸趣付楸枰

碧梧風爽滌煩歊水榭延涼不待招四面虛明暢懷抱寸心舒卷印庭蕉　盈溪披拂遠香融翠蓋朱華颭午風淨植亭亭出泥滓千秋茂叔賞心同　千尋石壁束江流一葉扁舟汗漫遊漸覺清輝印巖壑雲扶皓魄上峯頭

文石玲瓏倚碧蕉硯池分潤墨新調書成綠字添幽韻卷放從心筆陣超　喬柯密蔭繞疎籬已近秋高課讀時受業執經頻問字虛衷勤學

始基之　胎仙結侶戲庭前馴熟相忘有歲年
養育恩深即福地不殊閬苑伴彭佺　放櫂清
溪宵景鮮水中明鏡鏡中天三千世界咸澄澈
小艇偏能載大圓　散收秋原雲錦縢康莊六
御侍時乘英姿駿骨真奇相良驥由來以德稱
策杖平橋度水湄捛尋菊友問東籬山中芳
信無休歇重約銜寒驢背時　節度重陽夜氣
凉閨中篝火授衣忙戒寒漸覺綈袍漱幾處征

夫望故鄉　雙峽高標玉練懸倒垂千尺注長
川香爐峯詠形容盡易象徵符水在天
霜清石澗濺飛湍淒緊西風木葉殘獨有長松
貞幹固後凋本性共盤桓　林木經霜敗葉飄
詩翁筞蹇度溪橋化工青女能烘染豔奪春園
撒絳綃　南枝消息早探來已識春從臘底回
筞杖尋芳度崖角瓊葩雪蕋遍山開　農務告
豐屆滌場黄雲收穫滿倉箱從來稼穡為珍寶

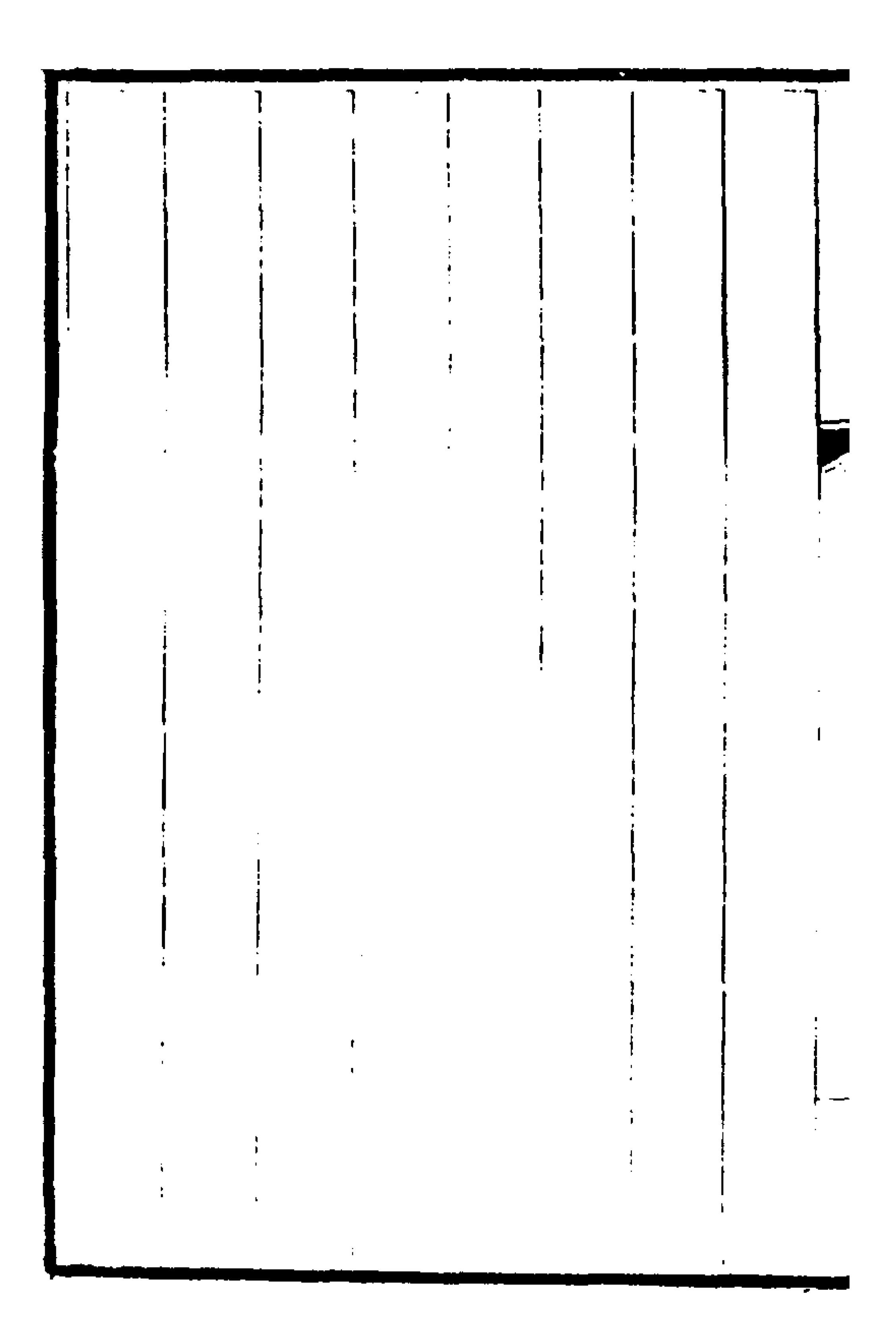
百室盈寧有蓋藏　寂靜書帷夜正長　披尋義府味縑緗何愁見跋銀釭短林婷高懸明鏡光巖孤樹禿露茅簷栗烈嚴飈肌粟添三老圍爐話逢稔寒灰撥盡樂安恬　三時勤苦幸豐登堆積坻京千百層香燭雞豚誠報謝又祈綏屢繼休徵　臘底春先紛饋歲酒肴罇俎互提攜昇平景象從民俗禮尚往來熙皡時甲戌孟春御題四璽　分鈐寶嘉慶御筆三璽　嘉慶七璽　會心不

遠。五重德充符。五重湫潤。三重幾暇怡情。三重得佳趣三重

澄觀。三重

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編、嘉慶御覽之寶。惟幾惟

康。



靜宜園藏

列朝名人書畫

明董其昌書鮑照詩　一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫盤山山色　一軸

弘旿畫九老遊香山圖　一卷

王原祁畫春山茅屋　一軸

高其佩馬圖一軸

陳邦彦臨褚遂良書三藏聖教序一冊

張照書

高宗純皇帝御製日知薈說一則一冊

董邦達畫

靜宜園二十八景二冊

董邦達畫百萬圖十冊

董邦達畫山水一冊

董邦達畫山水一冊

董邦達畫寒江漁笛圖一軸

錢維城畫山水一冊

黄鉞書

御製駐香山靜宜園詩一冊

黄鉞岫雲春靄圖一卷

唐岱仿倪瓚山水一軸

陳枚畫山川呈瑞圖一軸

盧湛畫周頌清廟之什詩意　一冊

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意　一冊

集錦書畫

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖　一冊

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水　二冊

明董其昌書鮑照詩一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸二分橫一尺六寸七分楷書懸裝亂水區旅薄次山楹千嶺壯阻積萬壑勢迴縈巃嵸高昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脉踈樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰氷實夏結桂樹信冬榮嘈囋晨鵾思叫嘯夜猿清深崖伏化迹穹岫閟長靈乘此樂山（脫一字）重以游遠情款鮑明遠廬山詩

以顏魯公筆法書之董其昌鈐印三董其昌

印宗伯之章元賞齋

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶淳化軒乾隆宸翰

信天主人淳化軒圖書珍秘寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

愼郡王畫盤山山色一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺八寸淺設色

畫蒼嶺喬松樓閣聳峙自題淑氣氤氳擁

帝輿翠微深處敞

宸居雲凝石髓進仙饌月在松窗觀寶書屏列四山

帷捲後流添千澗雪晴初扈遊

恩許摹佳勝吮墨心知畫不如臣允禧奉

勑畫盤山山色恭紀以詩鈐印二賞心室有鳴琴

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽 寶笈三編

弘旿畫九老遊香山圖一卷

本幅紙本縱一尺七寸橫一丈三尺設色畫香山景羣臣逐隊中有耆老廿七人

高宗純皇帝御題行書

分班各具九之數兩次命遊白者鬚再已幸觀三絕望丑惟識悵戊寧娛重儓弗忍宴而樂置去又嫌疎且麤衹以闌餘聊一至尚仍强在未資扶欲因靜慮省諸詠却憮宗臣舊所圖那更白家較伯

仲大都佳話不如無　庚戌九秋仍用白居易韻

御題分鈐寶八徵耄念自彊不息靜宜園學古堂

寶用筆在心半榻琴書寓意于物萬有同春

五福五代堂古稀天子寶茲奮經訓即事多所欣八

徵耄念之寶

太上皇帝之寶

臣工恭和

紀戚香山賡

鳳藻

賜遊黃耇集魚鬚

恩宣導引隨嘉會臣奉命與五福等指引九老遊香山慶協登攀

領勝娛巖際溪流寒自細嶺頭雪點賸仍龐

億千鶴算三呼獻廿七鳩笻一色扶

聖世耆英書載筆微臣蕪惡敬成圖

鴻釐幸際開昌運鄭奐當年得似無宋有耆年會鄭奐為圖

恭逢

聖母皇太后八袠大慶延洪錫羡瑞兆耆年
上掄九老廿有七人如
七旬萬壽例
賜遊香山臣奉
命指引趨陪曷勝榮幸敬繪九老遊香山圖長卷並
不揣弇陋恭和
御製元韻祗書卷尾以誌遭遇之盛臣弘旿恭繪敬
識鈐印二臣旿恭畫

前幅

御製命九老等遊香山再用白居易詩韻

七賢初作洛中會增二纔成九白鬚（洛中尚齒會初本胡吉劉鄭盧張與居易而七後益以李元爽及禪師如滿始足九老之數見居易自序）豈似三班同祝

嘏遂教一日共遊娛恩因尚齒優而渥興忘引年豪且羸那許林丞閑門拒何妨內使陟山扶拈髭佇待新詩詠選手仍依舊例圖更有三人重寫像（顯親

王及錢陳羣鄒一桂三人於辛巳恭逢皇太后七旬慶典已入九老會中今復康强預列洵為異數方兹榮幸世真無款臣弘旿敬書鈐印二臣弘旿敬書

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

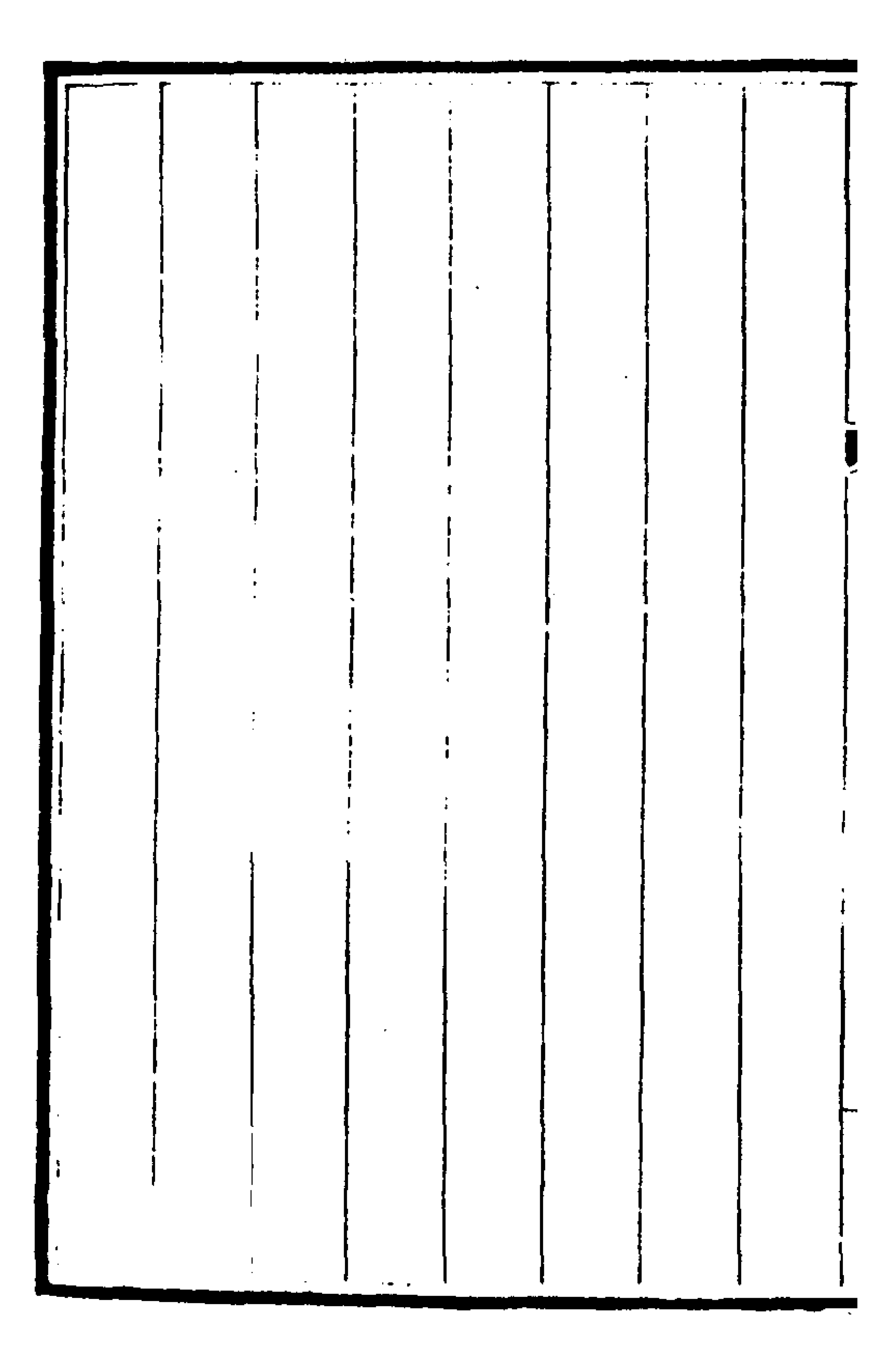
王原祁畫春山茆屋一軸

本幅絹本縱五尺五寸五分橫二尺九寸五分設色畫晴巒暖翠林屋溪橋款日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣王原祁恭畫鈐印一臣王原祁

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽



高其佩馬圖 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺六寸八分指頭設色畫柳陰下奚官騎一馬綱一馬從以二馬款其佩鈐印一高其佩印

玉池

杜甫丹青引錄文 不自識學書不成者却宜久不枯筆恨不盡忘塵腐少來生氣終愛古法可師臨之雖弗能得亦驅除塵腐之一道也

康熙己亥春王月鐵嶺高其佩偶捉筆鈐印

四鐵嶺且道人高其佩印殊負平生

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

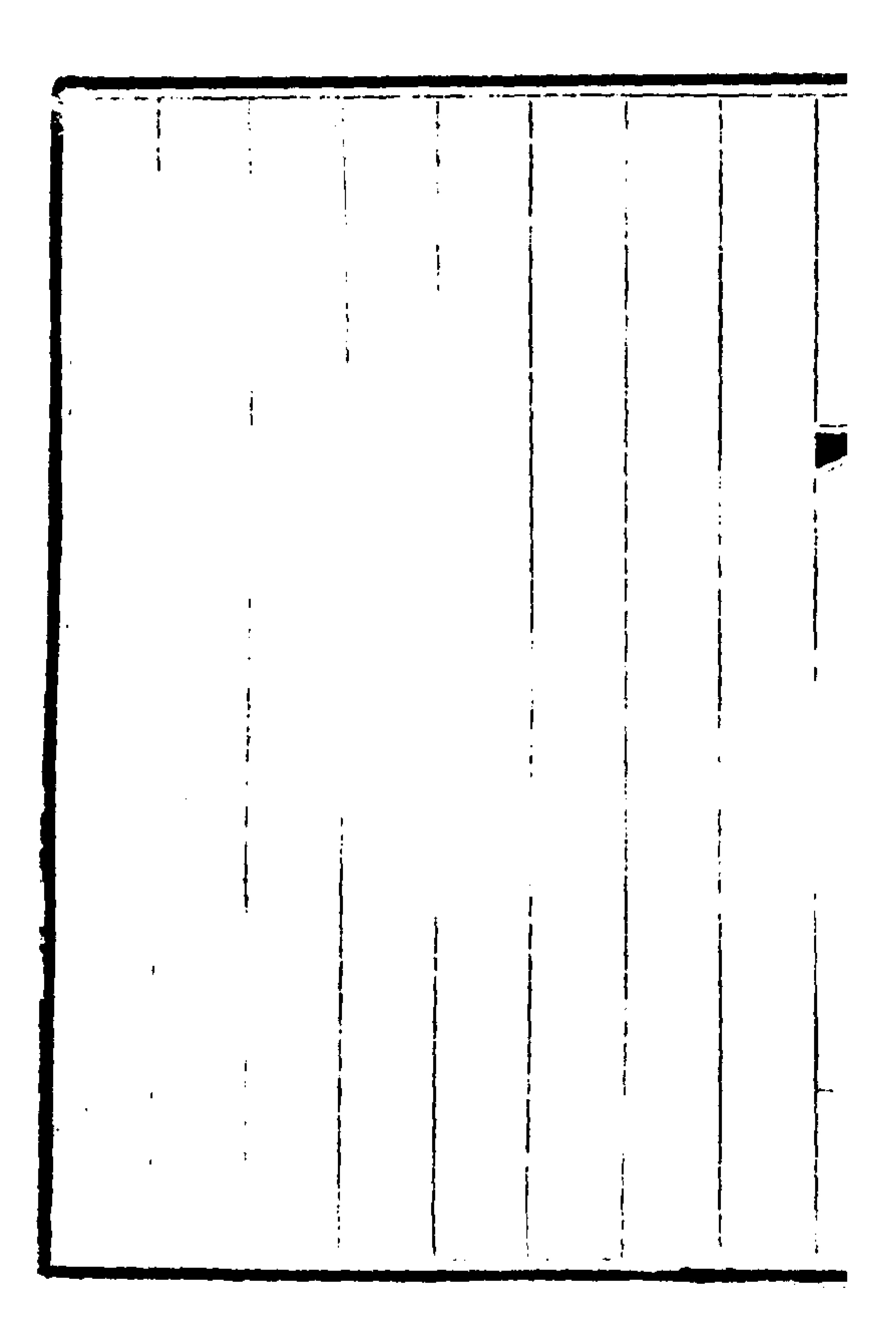
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陳邦彥臨褚遂良書三藏聖教序一冊

本幅紙本十對幅皆縱三寸横二寸七分楷書臨三藏聖教序並述記碑文不錄款乾隆乙丑嘉平月臣陳邦彥恭臨鈐印一臣陳邦彥

冊内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一



張照書

高宗純皇帝御製日知薈說一則 一冊

本幅高麗牋本二十對幅皆縱一尺二寸六分橫一尺一寸三分行書

資烹飪者莫如水利煆冶者莫如火善從革者莫如金成什器者莫如木宜稼穡者莫如土粒萬民者莫如穀此六府者聖王知其為生民需也是以修之猶恐民飽煖而無教或農末之相病而凶荒

之無備也故正德以興民行而民罔有悖倫者矣利用以便民事而民罔有乏資者矣厚生以阜民財而民罔有飢寒者矣此三事之和聖王所以汲汲於六府之後而併力以圖之也修六府和三事而民之相生相成於其中者不見創作之勞咸順大化之內此無他聖王以利民為心而治之復得其道耳得其道奈何濬哲文明温恭允塞此建中之本也闢四門明四目達四聰此為政之基也惇

德允元則元愷並升。難壬人。則四凶胥屏。此用人之要也。後世豈無欲治之主。而施之不得其宜。或清靜而廢事。或更張而變法。故必曰以聖人之心。行聖人之政而後可。

御製日知薈說一則　臣張照恭書。鈐印二。張照之印

得天。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

董邦達畫

靜宜園二十八景 二冊

本幅紙本二冊各十四對幅皆縱一尺六分橫一尺二寸右幅設色分繪

靜宜園二十八景款翰林院侍讀學士臣董邦達恭繪鈐印二臣邦達印學畫每幅

高宗純皇帝御筆行書標題

勤政殿麗矚樓綠雲舫虛朗齋瓔珞巖翠微亭青

未了馴鹿坡蟾蜍峯栖雲樓知樂濠香山寺聽法松來青軒唳霜臯香嵓室霞標磴玉乳泉絢秋林雨香館睎陽阿芙蓉坪香霧窟栖月崖重翠崦玉華岫森玉笏隔雲鐘　左幅汪由敦書

御製詩

勤政殿

皇祖就西苑瀛臺之陂為瀛臺以避暑視事之所顏曰勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜名是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來者近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之政即

皇祖

皇考之政因寓意玆名昭繼述之志用自勗焉　悅心期有養好樂勵無荒漫擬靈稱囿偏宜山號香問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘行楷

麗矚樓勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而東平岡數百步繚以周垣奧室數楹顏曰靜寄緣石磴左右上華表桀峙本樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯樓最其勝處

重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州好都歸一覽中行楷

綠雲舫園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿避暑山莊內雲帆月舫為齋室而

以舫名之蓋自歐陽氏畫舫而後人多慕倣之者夫舟之用以水居無異陸處為利而陸處者又以入室如在舟中為適然則山居水宿無事强生分別況載舟覆舟為鑒又豈獨在水哉　是處綠陰稠幾餘靜憩留烟霞常薈蔚魚鳥任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虛舟行柘

虛朗齋由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗東行折而南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密

者宜燠敞者宜凉亲棁不雕楹檻不飾礱石周廡之壁書茲山舊作與摹古帖參半南為曲水藤花垂蔓覆其上嚮南一齋曰虚朗虚則公公則明朗之為義高明有融異夫昭昭察察之為者要非致虚極不足語此

澹泊志乃虚寧静視斯朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱几極目清披襟滿意爽惟其無一物是故含萬象乾行

瓔珞巖横雲館之東有泉側出巖穴中疊石如扆泉漫流其間傾者如

注散者如滴如連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹縈委翠壁潨潨衆響如奏水樂顏其亭曰清音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目謀渫濯神明斯為最矣　滴滴更潺潺琴音大地開東陽原有樂月函却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如悟此不復破微顏行書

翠微亭宮門之南古木森列山麓稍北為小亭入夏千章綠陰禽聲上下秋冬木葉盡脫寒柯蕭槭天然倪迂小景　須彌與

一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復睒入詩

惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃派倪迂各擅家 行書

青未了南山別嶂為宮門右臂羣峯蒼翠滿目

阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點黛都城煙

樹隱隱可辨政不必登泰岱俯青齊方得杜陵詩

意　拳石堪稱岱來青況復同川原渺何極雲木

望無窮社尚懷居易價疑招遠公升高應絕頂不

必畏巉叢 行楷

馴鹿坡東海有使鹿之部產馴鹿

勝負戴被鞍服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異也寧古塔將軍以之入貢中國服牛乘馬不假為用因放諸長林豐草俾適其性其毋以不見用自感耶

麅馬原常有甡甡看兩三器車渾可駕緑耳底須駼豐草羣惟適嘉苹性所耽輞川傳麅柴視此定增慙草堂

蟾蜍峯香山寺西岡巨石側立如蟾蜍哆口張頤睅目皤腹昂首而東望嘗謂宇

宙間石爲最頑而肖物象形往往出人意表況木
變松化造物固無所不有麻源山石中有螺蚌茲
石得無東坡詩中青猿醉道士類歟　久竹生青
寧洪爐善委形試看蹲海物將欲補山經腹尚礧
礧果聲疑閣閣聽空懷玉川子咄咄筆無停行書
栖雲樓予初遊香山建此於永安寺西麓適當山
之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏
未盡茲山之勝而堂密薈蔚致頗幽秀　過去心

難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓號栖雲題句憶昔年階畔碎瓊聲報我無留還（行書）

知樂濠山澗曲流湍急停蓄處苔藻搖曳輕儵游泳如行空中生物以得所為樂澗溪沼沚與江湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀

潨潨鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔噞喁雲霧上潑剌柏松傍寄語拘墟者來茲悟達莊（草書）

香山寺寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿五層

金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘露予謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名既同即以山名寺奚為不可　雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏參摩詰和南禮曼殊分茶馳調水清饌飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無楷書　聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門内一松尤奇古百尺喬聳側立迴嚮自殿中視之如偏袒階下生公石不得專美矣　點頭曾有

石聽法詎無松籟響疑酬偈枝拏學㩳龍佛張營

翠蓋僧倚水雲笻比似靈巖寺何勞摩頂重草書

來青軒由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東為

來青軒帝京景物畧謂明神宗所題今額已不存

矣遠眺絶曠盡挹山川之秀故為西山最著名處

因仍其名而重為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一

切氣象　山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔

遊神泯異同烟容空外合黛影牖閒通敬仰

留題意乾坤方寸中行楷上冊

唳霜皐山中晨禽時鳥隨候啅聲與梵唄魚鼓相應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴戛然送響嘹亮雲外　胎仙志雲水詎可羈塵俗霜皐遍青冥差當寄高躅華表事匪幻赤壁夢誰續婆羅門叫音遠勝絲竹肉行草

香嵒室據香山東嶺有古刹名洪光明成化中中官鄭同重修同高麗人相傳

寺毘盧圓殿即仿其國金剛山爲之者未知信否也因迴爲高臨虛標秀予舊題曰香巖淨域　突夏據橫巒天窗納虛宇樹分功德林身在逍遥所始靜恰宜聽既遠猶堪覿天女參維摩時時下花雨行書

霞標磴香巖室前累石爲磴凡九曲歷十八盤而上仿佛李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺九折之坂嶃絶不可上者比也

築山嗤費力結宇喜天成踏磴

看霞起披林納月行帷因紆作直却化險為平九折何須比因之見物情行楷

玉乳泉行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中出清泚可鑒因其高下鑿三洺蓄之盈科而進各滿其量不溢不竭長安可遊記謂山有乳峯時噓雲霧類匡廬香鑪峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳

乍可微風拂徧宜皎月函西湖不千里當境即三潭演漾岡巒影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探行書

絢秋

林山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黄朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺纈不足擬其麗巧匠設色不能窮其工

嶂葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入畫開錦恰過雲晻藹峯容變迷茫界道分金宫闕青帝果足張吾軍行楷

雨香館綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油雲四起滃鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠

苔石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎不免烟火氣　出雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘇萬蘢青悅心惟樂歲養志奉
慈寧何必劉賓客端稱以德馨　行楷

晞陽阿逈麗矚

樓而北過小嶺有石砑立虛其中為厂可敷蒲團晏坐望香巖來青縹緲雲外其南數十步復有巨石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石壁煙煤芟

除濯穢取楚詞爲之名　我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈昔乃知今匪今行楷

芙蓉坪最北一嶂迤邐曲注宛宛如游龍迴繞園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之概　足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青蓮堪以靜六塵行楷

香霧窟歷玉華岫而

上西南行陟山巔是園中最高處就迴峯之側為麗譙睥睨如嚴關由石磴拾級而上則山外復有羣山屏障其外境之不易窮如此人以足所至為高目所際為遠至此可自悟矣

黃綠蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遥衣裳九夏冷漫嫌步屧勞堪令心神屏將謂最高處更有無窮境草書

栖月崖玉華岫之北究而中隆清曠行夷綴以閒館鄜道元謂嶺紆曦軒峯駐月駕斯崖有焉

秋夕溶

浴際春宵淡淡時亭虛全約白崖迴半含規隱與

環中契懸應靜裏知嫦娥餘結習到此幾棲遲行楷

重翠崦庋棲月崖而北稍西遂宇閒敞嵐青樹

碧烟浮翠重近拂几案閒崦字字書所畧而唐宋

人詩多用之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩

耳　掩映山變態既狹敞開豁卷幔風聲颯窗檻

雲容活馴鹿守翠微幽禽下古栝素志託清曠遐

矚極空濶行楷

玉華岫　玉華亦古刹而規制差隘

其高乃不減來青閣其南為小軒俯瞰羣岫霞舉雲迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫堆衆皺洵工於體物　嵌隟淙甘脈精藍瞰迴墟棼絲成桂酒月地本雲居是處有洞出泉清冷芬潤帝京桂子入冬則收貢於此他處率不能沾亦西山一奇云激越來階下芬馨過雨餘遠皺將近繁次第入紗疏行節　森玉筍山勢橫峯側嶺牝谷層岡欹澗曲徑不以巉削峻峭為奇而遥睇諸嶺迴合交互若宮若霍若岌若峘若嶠若巋若厜㕒

若重巘嵯峨嶔崟負異角立積雪映之山骨逼露羣玉峯當不是過也　迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨儼若千夫立森然萬玉羅色無需藻繪經不受礱磨山伯朝天闕圭璋列幾多

隔雲鐘圍內外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者臥佛法海弘教遠者華嚴慈恩覺生最遠鐘最大即永樂中鑄華嚴經其上者每靜夜未闌曉星欲上雲扃尚掩霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽　不問

高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小參中底
厭箏琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

行楷

御製靜宜園二十八景詩臣汪由敦奉
勅敬書鈐印二臣汪由敦優游義府下冊
上冊前幅
御筆行草書
靜宜園記記見續編

朕既為是記命詞臣董邦達寫圖汪由敦書詩於
右而以是冠之鈐寶四內府圖書長春書屋御製
乾隆
冊內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶一連靜宜園三連乾隆御覽之
寶一連乾隆鑒賞乾隆御筆幾暇鑒賞之璽墨雲典
學勤政慎修思永虛受人會心不遠和順積中含

英咀華務本方崇儉翊太和朝日煇研露烟雲舒
卷游六藝圃有孚惠心德充符清心抒妙理執兩
用中漱芳潤有吾與點也之意澂觀垂露含經味
道物來順應扇以淳風攜筆流雲藻見天心觀天
地生物氣象中和含味經籍樂天虛衷澂照雲霞
思浴德涵養用敬叢雲襯書為樂天地一家春巘
言晰纖毫日監在茲意在筆先千潭月印衆花勝
處松千尺愛竹學心虛鏡清砥平天根月窟潑墨

讀書依竹靜筆端造化幽風無逸念民依學鏡千古經史箚萬國農桑寤寐中稽古右文之璽乾隆御賞之寶八徵耄念之寶一重
鑑藏寶璽五全
璽寶笈三編

董邦達畫百萬圖十冊

本幅紙本摺裝十冊每冊十幅皆縱二寸八分横四寸設色畫山水花木各有隸書標題第一冊一萬歲嵩呼二萬篚春繭三萬簪新玉四萬鷺來儀五萬耦雲鋤六萬綠春濃七萬花繡谷八萬个榆錢九萬屧春曉十萬尺瓊臺第二冊一萬國朝暾二萬樹長春三萬本金芝四萬畝黃雲五萬湫春漲六萬峯晴

翠七萬幅蒲帆八萬仞丹梯九萬屋臨谿十
萬个龍孫此幅墨畫第三冊一萬寶告成二萬峯
紅葉三萬大仙巖四萬荻秋秋風五萬雄雄關
六萬菊含芳七萬嶂高秋八萬疊烟江九萬
竿煙雨十萬派朝宗第四冊一萬節孫枝二
萬點荷錢三萬木重陰此幅墨畫四萬澗鳴琴五
萬家煙火六萬卷紅蕉七萬烟凝碧八萬艘
利涉九萬疊雲峯十萬里安瀾第五冊一萬

年琪樹此幅墨畫二萬重雲樹三萬堆銀浪四萬

間廣厦五萬樹鳴蟬六萬叢古木此幅墨畫七萬

摺錦屏八萬浦蒼葭九萬岫油雲十萬谷同

風第六冊一萬歲僊桃二萬斛源泉三萬笏

朝天四萬峯迴雁此幅墨畫五萬崖飛瀑六萬壑

松風七萬盤鳥道八萬點星榆九萬嶺明霞

十萬室盈寧第七冊一萬方膏雨此幅墨畫二萬

尋青壁三萬壑泉聲此幅墨畫四萬椿紀瑞五萬

井秧針六萬枝紅玉七萬柳書堂八萬項柔
桑九萬疊春波十萬枝紅杏第八冊一萬卷
圖書二萬點漁燈三萬複閣巒四萬木濛溪
五萬里長風六萬條風柳七萬朶芙蓉八萬
株滴翠此幅墨畫九萬里金波此幅墨畫十萬户衢歌
第九冊一萬項恩波二萬杉列翠三萬籟鳴
秋四萬片金鱗五萬株金粟六萬繞螺灣七
萬口蓮歌八萬里秋濤九萬石巑岏十萬川

月映第十冊一萬年翠柏二萬松仙館三萬旅晨征四萬山積玉五萬峯迴照六萬頃瓊田七萬點歸鴉八萬尺垂藤（此幅墨畫）九萬橫香雪十萬年苞茂（此幅墨畫）款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達（十冊俱同）

鑒藏寶璽（五璽全）寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸橫三寸六分一設色畫松磴雲泉二水墨畫幽篁古木三設色畫海天一鶴四設色畫樹杪浮嵐五設色畫雁影蘆汀六水墨畫夏山欲雨七水墨畫澄潭泛月八設色畫層巒曲澗九設色畫板橋流水十水墨畫桐下閒吟十一設色畫蒼崖插天十二設色畫雪山行旅款臣董

邦達鈐印一臣達

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸八分橫六寸八分水墨畫一溪山林屋二巖瀑江帆三山石林亭四雲林烟岫五石壁垂蘿六清谿浮嶼七松竹軒窗八溪山烟靄款臣董邦達恭畫鈐印一邦達

冊内分鈐

寶笈三編

璽

董邦達畫寒江漁笛圖一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分水墨畫踈林遠山漁舟泊溪岸一人舟上吹笛自題

寒江吹笛隸書款乾隆乙丑長至月仿一峯道人筆意東山董邦達鈐印二邦達東山原題

寒江一曲水雲鄉遠岫踈林帶夕陽何日置身圖畫裏坐聽漁笛愛滄浪勵宗萬鈐印二

宗萬書印衣園笛聲嘹嚦起菰蒲知是收綸

隱釣徒草閣有人寒不寐坐聞清籟憶蓴鱸

南州裘曰修鈐印三曰修一朶紅雲

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七寸三分設色畫山水各有隸書標題一踈軒環秀二峭岩松翠三柳溪閒泛四筑泉虚閣五雲峯香界六荻浦秋聲七竹塢霜林八烟浮遠岫款臣錢維城恭畫鈐印二臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

硯左每教配畫冊詞臣供奉翰筵珍香山秀色環

軒者偶展重如遇昔人　盤山松石稱雙絕此地
松蒼石遜之疑是峭巖還有語拾予誰合支于斯
山中泉現出山隱輪項滄波實則無知我常嫌
此之水特教輕舫泛平湖　泉流石上自成韻泉
筑石如擊筑夫設以畫中詩相擬東陽水樂可同
無　峯雲藹藹封香界祇許鐘聲空外聞作雨恰
逢今日好始知畫筆擅靈氛　秋聲荻浦泛澄湖
颯沓清泠有是乎不識閑閑傾聽者可能於此悟

交蘆　卜居喜得翠峯屏陋室由來早著銘竹逕
宛然接楓嶺意中原自有丹青　烟容峯態雨糢
糊高下林光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者
亦知乎壬寅孟夏中澣御題
冊内分鈐
寶璽比德朗潤會心不遠德充符幾暇怡情得佳趣
含英擷觀
古稀天子

鑒藏寶璽

全　五璽

寶笈三編

黄鉞書

御製駐香山靜宜園詩　一册

〔本幅〕仿金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸三分

横六寸五分。楷書。

御製詩。

靜宜

皇考額。佳氣衆峯攢。是處

顏勤政。隨時警晏安。溪山仍似昔。堂構肯其難。學古

堂名 皇考寢興之所予仍居此室承

先志龍章敬仰觀 嘉慶辛酉季秋駐香山靜宜園

御製鈐寶一筆正心正

臣工恭和

芝蓋淩雲岫秋澄題景攢靜寧能致遠宜稱自

居安後樂林巒勝

先知稼穡難

紹詎為洽游觀臣董誥恭和鈐印二臣誥　稽古

學宜靜秋山爽氣攢

居高臨下朗

繼

志得心安至治香孚格求民省易難近郊

游豫地即此悟澄觀臣朱珪恭和鈐印二臣珪

霽景秋雲淨靈峯曉黛攢順時九日

幸懷保兆民安氣以清霜肅山無聚米難登高

披捷奏

前烈勝亭觀臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞莢菊清

秋迴

松雲碧靄攢

政勤恒疊疊

文思繼安安物候

賡吟愜民依

繹念難捷音催振槁露布競傳觀臣戴衢亨恭和

鈐印二臣衢亨

仙苑靈區啟林巒秀色攢有亭符奏捷

紀勝待

吟安

圖治勤思遠

仔肩釋亹難敬因

志豈在游觀臣

趙秉沖恭和鈐印二臣秉沖

山

翠迎

雕輦青紅錦樹欑

來游非問景

即事

念居安澗水霏瓊屑巖英綴木難登高宜令節萬

象靜中觀 臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二 臣鉞

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

黃鉞岫雲春靄圖一卷

本幅紙本縱一尺三分橫八尺二寸五分設色畫梵墖崎雲山嵐疊翠松榦桃株環繞行館自題岫雲春靄隸書款嘉慶十八年季春月臣黃鉞奉

勅恭繪鈐印二臣鉞

前幅

御題黃鉞岫雲春靄圖

岫雲古剎數經臨淨土都無塵俗侵工繪詞臣
能潤色披圖幽境可探尋花光絢野間濃淡嵐
黛連林互淺深春澤未敷思夏澍潭中龍躍速
為霖　款嘉慶十有八年歲次癸酉夏日　臣趙
秉沖奉
勅敬書鈐印二臣趙秉沖敬書

唐岱仿倪瓚山水一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺九寸水墨畫

疎林遠岫款乾隆八年暮春奉

敕仿元倪瓚筆意臣唐岱恭畫鈐印二臣唐岱朝朝

染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

陳枚畫山川呈瑞圖一軸

本幅絹本縱五尺二分橫一尺九分設色畫

寒松棲鶴峭壁積雲自題山川呈瑞雍正一

年十月三十日 臣陳枚恭畫鈐印二臣枚恭

畫

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

盧湛畫周頌清廟之什詩意一册

本幅絹本十對幅皆縱九寸橫一尺七分左設色畫周頌詩意一清廟二維天之命三維清四烈文五天作六昊天有成命七我將八時邁九執競十思文款臣盧湛奉

勅恭畫鈐印二臣湛右楷書分錄周頌詩辭經文不錄款

勅敬書分鈐印臣吳壽昌九重敬書九重

臣吳壽昌奉

勅敬書

璽

寶笈三編

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意一冊

本幅紙本十二對幅皆縱六寸七分横四寸

八分右幅設色畫

御製詩意並楷書

御製句曉膽三素麗璇霄一額郁猊鑪散御香二獻

歲

慈寧開鳳扇三春回別院柳將稊四千祥萬福萃元

正五慶烟紅縵籠青瑣六萬家爆竹聲鳴喜七下

梅香度粉初皴八玉溝凍解琉璃滑九土牛頒屮

利農耕十綵盤韭薤又挑青十一迎年臘雪並迎

春十二款臣徐揚敬寫鈐印二臣揚各一幅同

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖一冊

本幅紙本書幅十三對幅皆縱三寸橫一寸八分行楷書前後赤壁賦文不錄款臣張若靄敬臨本鈐印二若靄畫幅摺裝二幅皆縱三寸八分橫四寸四分水墨畫赤壁景款臣張若澄奉勅補圖鈐印二臣澄

冊內分鈐

寶笈三編

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水二冊

本幅絹本二冊每冊摺裝十幅皆縱四寸二分横六寸三分上冊設色畫花卉楷書分題一梅花映水環雲次第開畫圖猶作雪皚皚花緣愛日隨春至人亦題詩傍輦來一笛風吹聲澹宕雙鬟月浸影徘徊吳中草木知多少可許寒香占作魁二牡丹碧桃三月豔逢金鑿落十分春付鈿琵琶何當滴取瑤

池露重譜清平富貴花三芍藥輕烟五里十

里淡月一枝兩枝只為陽和遍地尚分一半

荼蘼四木香薔薇三千綺户絃歌滿百五芳

辰錦繡堆日暖鶯聲留不住幾囘欲囀上林

來五荷花一片清風午夢餘荼烟半榻近華

胥他年撷得金蓮炬認此濂溪愛不虛六丹

桂紫薇蟾窟香風散薇垣佳氣多金鸞欲飛

舞繡帶自娑娑翰墨宜同調文章竟可摩生

慚未攀折撫影已蹉跎七菊花九月秋光好

瑶華處處同叢花滋清露亦自浸籬東八萬

壽菊玉珮雲衣宛道家黃金瑟彼自堪誇依

稀長樂鐘聲外歲歲年年進紫霞九秋葵藍

菊偏此傲霜骨還存向日心殷勤相料理莫

負露華深十梅花山茶烟雨江南紀歲華鶯

溪添得海紅花寒荄此地同吹植筆底春風

應倍加款臣陸授詩恭製下冊山水一淺設

色畫題高巖靈谷絕塵中。澗水鐘聲掛碧空。

一片白雲山隱躍。千林時雨欲溟濛。松壑雲

泉學趙孟頫。二水墨畫。題。一徑通高竺。匡廬

結半楹。日長山更靜。惟有讀書聲。三設色畫

題。數椽蕭宇向巖開。相對忘形酌酒杯。澹蕩

人能超樂土。抱琴還向碧山來。四水墨畫題。

山色溪光一片烟。天台南畔石橋邊。人間茅

屋知多少。願向仙家乞數椽。五水墨畫。題岫

遠林疎此地偏半江秋水澹於烟生幮落筆
無真趣擬與雲林結畫禪六水墨畫題碧溪
流水響潺潺獨坐山窗意邈然悟得道通天
地外不將聲色落人間觀泉圖臨董北苑七
水墨畫題蟹舍魚莊黄葉村平湖宜有棹歌
聲江南水色兼山色古渡野塘處處清米友
仁畫法八設色畫題千山薄抹迷離雨宿霧
乍收天欲曙中流咿軋聞櫓聲隔烟卧聽漁

人語擬趙千里設色九水墨畫題木葉森森

雨露溥幾重山色幾重瀾衹緣筆硯無餘事

寫出茅簷博古歡巨然筆意十水墨畫題鶯

梢鳳尾意翛然獨出冰姿歷歲年不是畫圖

堪鑒賞憑將詩意達

宸前款臣陸遵書恭畫

冊内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶三璽

鑒藏寶璽

全　玉　璽　寶笈三編

